

1. EKOLOJİ VE BİYOÇEŞİTLİLİK

Ekoloji

Canlıların birbirleriyle ve çevreleriyle ilişkilerini inceleyen bilim dalı olan ekoloji, dilimize çevre bilimi olarak geçmiştir. Bu tanımda canlılar ile ifade edilmek istenen; insan, hayvan ve bitkilerden oluşan topluluklardır. Bir canlının yaşaması ve neslini devam ettirebilmesi için ihtiyaç duyduğu uygun ortama ise çevre denilmektedir. Hava, su, ışık ve toprak gibi faktörler çevreyi oluşturur. Canlı ve cansız çevrenin tamamı içinse ekosistem tanımı kullanılır. Ekoloji; botanik, zooloji, mikrobiyoloji, fizyoloji, bitki beslenmesi, anatomi, morfoloji, patoloji, pedoloji, jeoloji, jeomorfoloji, mineraloji, fizik, kimya, meteoroloji ve klimatoloji gibi bilim dalları ile yakından ilgilidir.

Tüm canlılar için ortak olan ve canlılar üzerinde etki yapabilen temel konular ile ilgilenen ekoloji, bir canlıya ait belirli organları ve bu organlara ait yaşamsal süreçleri değil, canlıların içinde bulundukları yaşamsal ortamı ve diğer canlılar ile olan karşılıklı ilişkileri inceler. Ekoloji bilimi, biyoçeşitliliğin her türü ile ilgilidir. Ekoloji; küçük bir mikroorganizmanın bir besinin dönüşümündeki yeriyle de yağmur ormanlarının atmosfer üzerindeki etkileriyle de ilgilenir. Bütün canlıların yaşamlarını sürdürebilmeleri için çevreleriyle ilişki kurmaları gerekir. Bu nedenle ekoloji hem çevre hem de yaşamın sürdürülebilirliği açısından oldukça önem taşıyan bir bilim dalıdır.

Biyoçeşitlilik

Biyoçeşitlilik, tüm dünyadaki yaşam formlarının çeşitliliğini ve bunların parçası olan ekolojik süreçleri ifade eder. Canlılar; hayatlarını sürdürebilmek için temiz su, verimli topraklar, temiz hava, besinler ve diğer maddelere ihtiyaç duyar. Tüm bunları sağlayan mantarlar, bitkiler, hayvanlar ve diğer canlılar biyoçeşitliliği oluşturur. Belli bir bölgedeki biyoçeşitlilik oranı arttıkça ekolojik hizmetler de aynı oranda artış gösterir. Artışın sağlanması için türler arasında dengeli ve doğru bir etkileşimin gerçekleşmesi gerektiğinden biyoçeşitlilik artış gösterirken ekosistemlerdeki madde dolaşımı ve enerji akışı gibi hizmetler daha etkin şekilde gerçekleşir. Tam tersi yönde ekosistemdeki çeşitlilik azalırsa, ekosistem hizmetleri de aynı oranda düşüşe geçer. Bu noktada ekosistem, tür çeşitliliği ve genetik çeşitlilik birbirini tamamlayan, dünyadaki yaşamın karmaşıklığını ve çeşitliliğini sağlayan, doğanın devamlılığında etkin rol oynayan üç bileşen olarak karşımıza çıkar. Biyoçeşitliliğin bileşenlerini kısaca açıklayacak olursak;

Ekosistem Çeşitliliği: Belirli bir bölgedeki canlı ve cansız varlıkların birbirleriyle etkileşimleri ile oluşturdukları sürekli haldeki sisteme verilen isim.

Ekosistem çeşitliliği; oksijen, su dolaşımı, enerji akışı, toprak üretimi gibi insanoğlunun ihtiyaç duyduğu temel ekolojik süreçlerin mekanizmasını oluşturur.

Tür Çeşitliliği: Bir bölge, alan, habitat veya tüm dünyadaki türlerin farklılığına tür çeşitliliği denir. Mevcut canlı türlerinin sayısını ifade eder. Türler, ortak özelliklerine göre gruplandırılabilir. Tüm dünyadaki tür çeşidinin 10 ila 80 milyon arasında olduğu tahmin ediliyor; ancak bugüne dek bilim insanları tarafından tanımlanıp isimlendirilen tür çeşidi yalnızca 1.6 milyondur. Genetik Çeşitlilik: Her bir tür, kendine özgü genetik bileşimlerden oluşuyor. Dolayısıyla bir türün üyesi farklı genetik bileşimlere sahip olup, farklı popülasyonlarda olabilir. Genetik çeşitliliğin sağlıklı bir şekilde devam edebilmesi için bir türün farklı popülasyonlarının da korunması gerekir.

KURUMSAL İNTERNET SİTESİ İÇİN KÜLTÜREL VE DOĞAL ALAN TANIMLAMALARI

Biyçeşitliliğin Faydaları

İnsan hayatının devam edebilmesinin yanında tarım ve hayvancılıkta, hatta teknolojide sahip olunan seviyenin sürekliliğinin sağlanabilmesi için biyolojik çeşitlilik oldukça önemlidir. Bitki ve hayvan türlerinin çokluğu ekonomik kazanç sağlamakla birlikte temiz su, temiz hava, ormancılık, tarım gibi alanlarda da gelişim sağlanmasına ön ayak olur. Ekosistemlerin dengede tutulması, dünyanın yaşanabilir durumda olması ve insanoğlunun sağlığı, biyolojik çeşitlilik sayesinde mümkündür.

Bitki Çeşitliliğinin Faydaları

Bitkiler erozyonu önler, toprağa organik madde kazandırır, havayı temizler, diğer canlıların hem beslenmesine hem de barınmasına olanak sağlayarak ekosistemin devamlılığında önemli rol oynar. İğde, menengiç, yonca, üvez, alıç, ahlat, hünnap gibi sebze ve meyveler tıp alanında kullanılarak faydalı ilaçların yapımında ve sağlıklı yaşamda etkindir. Kavak, ardıç, meşe, çam ve palamut türü ağaçlar ülkemize özgü olarak yetişir ve ormancılığa büyük fayda sağlar.

Hayvan Çeşitliliğinin Faydaları

İlk insanlardan bu yana hayvanlar evcilleştirilerek gıda kaynağı olarak kullanılır. Böceklerin bazıları bitkilerin tozlaşmasına ve organik maddelerin ayrışarak toprağa karışmasına katkıda bulunur. Ülkemize özgü olan alabalık, levrek ve kefal gibi balık türleri balıkçılığın; koyun, keçi, inek gibi türler ise hayvancılığın sürekliliğini sağlar.

İnsanlar, gündelik hayatta yaşadıkları stres ve kaygıları doğayla baş başa kalabilecekleri bir yere giderek atar ve kendilerini bu şekilde dinlendirirler. Doğaya dayalı turizme eko turizm denir ve son zamanlarda oldukça büyük bir öneme sahiptir. Teknolojinin gündelik hayatımıza etkisi, iş dünyasındaki baskı ve kaygılar, büyük şehirlerdeki gürültü, kalabalık ve trafik gibi olumsuz etkenlerden kaçıp doğanın kucağında sakinleşmek isteyen insanların sayısı özellikle son dönemde artış göstermektedir.

Ekosistemlerin sürdürülebilirliği, içinde yaşayan türlerin çeşitliliğine ve sağlığına bağlıdır. İnsanoğlunun yaşamının devamı için de öncelikli koşul ekosistemlerin bozulmamasıdır. Biyçeşitliliğin ve ekosistemlerin insanlara olan yararlarının yanı sıra kendine özgü değerleri ve var olma hakları vardır. Onları kendi ihtiyaçlarımız ve gereksinimlerimiz için değil, tüm canlılar gibi kendi değerleri ve yaşama hakları olduğu için korumalıyız.

Endemik Bitki tanımı: Yunanca *endemos* kelimesinden gelen endemik, yerli ya da o bölgeye ait olan anlamına gelir. Herhangi bir bitki, sınırları belli bir alanda yayılış gösterirse endemik bitkidir. Yeryüzünün sadece belirli bölgelerinde yayılış gösteren canlı türlerine veya cinslerine endemik denir. Aydın Ölmez Çiçeği veya Kuşadası Tüllüşahı sadece bu bölgelerde görülmesi örnek verilebilir.

❖ AYDIN ÖLMEZ ÇİÇEĞİ (*Helichrysum Heywoodianum*)

Aydın Ölmez Çiçeği olarak bilinen türün ülkemizdeki yayılışı yalnız Kuşadası'dır ve buraya özgü endemik bir türdür. Denize bakan kireç taşından oluşan topraklarda yayılış gösterir. Çok yıllık otsu bir tür olup çiçeklenme zamanı Nisan-Mayıs aylarıdır. Ayrıca önemli tıbbi bitkilerdendir.

İngiliz botanikçi Davis tarafından, 1960'lı yıllarda Samson Dağları'nda tespit edilen ve Kirazlı Dağları'nda son bireyleri kalan Aydın Ölmez Çiçeğinden, dünyada sadece 11 tane kalmıştır.



Görsel: **Aydın Ölmez Çiçeği**

❖ KUŞADASI TÜLLÜŞAHI (*RhaponticoidesMykalea*)

Bilim dünyasına Kuşadası'ndan tanıtılmıştır ve adını Dilek Yarımadası'nda bulunan Samson Dağı'ndan (eski adıyla Mykale) almaktadır. IUCN (Dünya Doğa ve Doğal Kaynakları Koruma Birliği) göre (CR) kritik düzeyde endemik bir bitkidir. Yöresel olarak Aydın Gaşağı, Tüllüşah ve Delice enginar olarak bilinmektedir. Ülkemizde Kuşadası ve Muğla'da yayılışı vardır. Çok yıllık yarı otsu bir türdür. Çiçeklenme zamanı Haziran-Temmuz ayları olup genellikle deniz seviyesinden 300 m ye kadar olan kuru çalılıklar ve kalkerli makilik alanlarında ve yol kenarlarında bulunur.

Peyzaj uygulamalarında kullanılabilir. Bitkinin tıbbi etkileri vardır, bu bitkilerden elde edilen maddelerin kanser çalışmalarında kullanıldığı ifade edilmektedir. Nesli tehlike altında olan bu bitkinin nadir yetiştiği yerlerden biri olan vadi, özellikle doğaseverlerin görmesi gereken yerlerin başında gelmektedir.



KURUMSAL İNTERNET SİTESİ İÇİN KÜLTÜREL VE DOĞAL ALAN TANIMLAMALARI

Görsel: **KUŞADASI TÜLLÜŞAHI**

❖ YAKALI ÇAN ÇİÇEĞİ(*CampanulaTomentosa*)

Çiçeklenme zamanı Mayıs-Haziran ayları olup genellikle taşlık-kayalık alanlarda ve duvar, kenar ve üzerlerini tercih etmektedir. İyi bir peyzaj bitki özelliği taşımaktadır. Kuşadası ve çevresi için endemik bir türdür.



Görsel: **YAKALI ÇAN ÇİÇEĞİ**

❖ ŞAKAYIK (*PaeoniaTurcica*)

Şakayık önemli endemik türlerimizdendir. Ülkemizde Güney ve Batı Anadolu bölgesinde 1800 metrelerde orman altında, dere kenarlarında ve nemli topraklarda yetişir. Çiçeklenme zamanı Temmuz Ayrıdır. Peyzaj çalışmalarında kullanılabilecek önemli türlerdendir.



Bu bilgiler ve görseller TC. Kuşadası Belediye Web, TC. Didim Belediyesi Web sayfasından ve Aydın İl Turizm Müdürlüğü Web sayfasından alıntılanmıştır.

KURUMSAL İNTERNET SİTESİ İÇİN KÜLTÜREL VE DOĞAL ALAN TANIMLAMALARI

Görsel: **ŞAKAYIK**

❖ KUM ZAMBAĞI (*PancratiumMaritimum*)

Kıyı kumullarında yayılım gösteren kum zambağı, nergisgiller familyasından önemli bir soğanlı bitki türüdür. Geniş ve uzun şeritli yaprakları, 3-15 arasında değişen beyaz çiçekleri ve 40-45 cm boyu ile dikkat çeken kum zambağının soğanları 20-30 cm derinde olduğundan yazın susuz kalmazlar. Hem tuzluluğa hem de hafif donlara dayanıklı olan bu hoş kokulu çiçek, nemli topraklarda yetişir. Çiçeklenme zamanı Ağustos ve Ekim ayları arasındadır. Tüm dünyada sadece deniz kıyılarındaki kumullarda yetişen kum zambağının türü tehlike altındadır. Selçuk ilçesinde bulunan Pamucak sahili, bu bitkinin bölgemizde bulunan doğal yaşam alanı olarak gösterilebilir.



Görsel: **Kum Zambağı**

❖ CÜCE KARABATAK (*PhalacrocoraxPygmeus*)

Dilek Yarımadası ve Büyük Menderes Deltası Milli Parkı yanında bulunan Bafa Gölü'nde doğal olarak yaşamaktadır. Cüce Karabatak, nesli tehlike altında bulunan canlılar arasındadır.



Bu bilgiler ve görseller TC. Kuşadası Belediye Web, TC. Didim Belediyesi Web sayfasından ve Aydın İl Turizm Müdürlüğü Web sayfasından alıntılanmıştır.

KURUMSAL İNTERNET SİTESİ İÇİN KÜLTÜREL VE DOĞAL ALAN TANIMLAMALARI

Görsel: **CÜCE KARABATAK**

❖ TEPELİ PELİKAN (*PelecanusCrispus*)

Tepeli pelikan ya da tepeli kutan, pelikangiller familyasından çok büyük bir su kuşu türüdür. Genellikle bataklıklar ve sığ göllerde yaşar. Kuşadası Dilek Yarımadası Milli Parkı yanında bulunan Bafa Gölü'nde gözlemlenebilmektedir. Nesli tehdit altında olan ve dünyada toplam sayıları 3000 çift olduğu tahmin edilmektedir.



Görsel: **TEPELİ PELİKAN**

Ekosistemi, Biyoçeşitliliği ve Doğayı Korumak İçin Yapılması Gerekenler

- Doğayı ve çevreyi koruma, biyolojik çeşitliliğin önemi ve nesli tükenme tehlikesi yaşayan canlılar hakkında bilgilendirilerek, çevremizdeki insanları da bilgilendirmeliyiz.
- Tüm canlıların evi olan dünyamızdaki çevre kirliliğini azaltmalı, kirletenleri uyarmalıyız.
- Plastik maddelerin doğada yok olması yaklaşık 500 yıl sürüyor. Deniz ve okyanuslara atılan plastikler suda yaşayan canlıların hayatlarını, gezegenimizin geleceğini tehdit ediyor. Bu nedenle plastik kullanımını azaltıp, atıklarımızı ise geri dönüşüme dahil etmeliyiz.
- Biyoçeşitliliğin korunması adına meyve ve sebzeleri mevsiminde tüketmeliyiz.
- Tarım ilaçları, deterjan ve kimyasal maddeler kullanırken organik ve ekolojik etiketli ürünleri tercih etmeliyiz.
- Aşırı ve yanlış avlanmadan kaçınmalıyız.
- Çevreye ve doğaya zarar veren enerji tüketimlerinden kaçınmalıyız (örn; fosil yakıtlar).
- Tek kullanımlık ürünler yerine tekrar kullanılabilen ürünler tercih etmeliyiz.
- Su kaynaklarını korumalıyız.

2. UNESCO Dünya Mirası Listesi-Türkiye

Bu bilgiler ve görseller TC. Kuşadası Belediye Web, TC. Didim Belediyesi Web sayfasından ve Aydın İl Turizm Müdürlüğü Web sayfasından alıntılanmıştır.

KURUMSAL İNTERNET SİTESİ İÇİN KÜLTÜREL VE DOĞAL ALAN TANIMLAMALARI

Türkiye; UNESCO Dünya Kültürel ve Doğal Mirasının Korunmasına Dair Sözleşmeye 1983 yılında taraf olmuştur. Dünya Mirası Komitesi (DMK) tarafından belirlenen Dünya Mirası Listesi'nde Dünya Miras Alanı olarak ilan edilen 1154 miras yer almaktadır. Bunlardan 897'si kültürel, 218'i doğal ve 39'u karma (doğal ve kültürel) miraslardır. Türkiye'nin bu listede 17'si kültürel, 2'si karma olmak üzere 19 miras alanı bulunmaktadır.

- Divriği Ulu Camii ve Darüşşifası (Sivas) 1985
- İstanbul'un Tarihi Alanları (İstanbul) 1985
- Göreme Millî Parkı ve Kapadokya (Nevşehir) 1985 (Karma Miras Alanı)
- Hattuşa: Hitit Başkenti (Çorum) 1986
- Nemrut Dağı (Adıyaman) 1987
- Hieropolis-Pamukkale (Denizli) 1988 (Karma Miras Alanı)
- Xanthos-Letoon (Antalya-Muğla) 1988
- Safranbolu Şehri (Karabük) 1994
- Truva Arkeolojik Alanı (Çanakkale) 1998
- Edirne Selimiye Camii ve Külliyesi (Edirne) 2011
- Çatalhöyük Neolitik Alanı (Konya) 2012
- Bursa ve Cumalıkızık: Osmanlı İmparatorluğunun Doğuşu (Bursa) 2014
- Bergama Çok Katmanlı Kültürel Peyzaj Alanı (İzmir) 2014
- Diyarbakır Kalesi ve Hevsel Bahçeleri Kültürel Peyzajı (Diyarbakır) 2015
- Efes (İzmir) 2015
- Ani Arkeolojik Alanı (Kars) 2016
- Aphrodisias (Aydın) 2017
- Göbekli Tepe (Şanlıurfa) 2018
- Arslantepe Höyüğü (Malatya) 2021

UNESCO Dünya Kültürel ve Doğal Mirası Geçici Listesi'nin Türkiye'de belirlenen yerlerin tam listesi için linki [tıklayınız.](#)

3. KÜLTÜREL VE DOĞAL MİRASIMIZ

Kuşadası ve çevresinde bulunan kültürel ve doğal miraslarımız hakkında sizi bilgilendirmekten memnuniyet duyarız.

KUŞADASI

Kuşadası; Aydın'ın orta ölçekli bir ilçesi olmasına rağmen dünya standartlarındaki konaklama tesisleri, doğa ile tarihi ile tatili, deniz ile nefis lezzetleri buluşturan eşsiz atmosferi sayesinde hayallerinizdeki tatili gerçeğe dönüştüren turizm merkezlerinden biridir. Aydın'a yaklaşık 65 ve İzmir'e 112 kilometre mesafede bulunan Kuşadası, tarihi ve doğal güzelliklerini gözler önüne seren yapılarıyla her geçen gün daha da dikkat çekmektedir.

KURUMSAL İNTERNET SİTESİ İÇİN KÜLTÜREL VE DOĞAL ALAN TANIMLAMALARI



Görsel: Kuşadası Fotoğrafı 1

KUŞADASI'NDA TATİL

Kuşadası, doğal güzellikleri ve tarihi zenginlikleri ile sizlere unutulmaz bir tatil deneyimi sunmaktadır. Akdeniz ikliminin hâkim olduğu yeşil ve mavi ile iç içe bir deneyim sunmaktadır. Dünyaca ünlü cruise seyahat gemilerinin rotasında bulunmakta ve bu gemilerin demirleyebileceği bir marinaya sahiptir. Kuşadası iklim şartları ve sahip olduğu doğal koşullar sayesinde pek çok açık hava sporuna olanak tanımaktadır. Birçok su sporunun gerçekleştirildiği bölgede özellikle parasailing tercih ediliyor. Dileyen misafirler safari turlarına dahil olarak adrenalinini yüksek maceralara ortak olabilir. Kuşadası'nda ve çevresinde ayrıca yelken, parasailing, su kayağı ve dalış gibi açık hava sporları da yapılabilmektedir.

Kuşadası, eğlence olanakları ile de ses getiren bir bölgede yer almaktadır. Efes Antik Tiyatrosunda yılın belirli dönemlerinde düzenlenen konser ve festivallere katılabilirsiniz. Kuşadası Belediyesi tarafından her yıl; gençlik festivali, sokak lezzetleri festivali, kiraz festivali vb. birçok festival düzenlenmektedir.

Kuşadası'na geldiğinizde, Ege bölgesinin zengin yemeklerinin yer aldığı yiyeceklerden yiyebilir ve bölgenin en önlü yiyeceği olan zeytin ve incirin en lezzetli haline ulaşabilirsiniz. Bölgede üretilen zeytin, zeytinyağı ve incirin tadına bakmalı ve hatta dönüş yolunda yanınıza almayı da unutmamalısınız.

KURUMSAL İNTERNET SİTESİ İÇİN KÜLTÜREL VE DOĞAL ALAN TANIMLAMALARI



Görsel: **Kuşadası Fotoğrafı 2**

SELÇUK TATİL ÖNERİLERİ

UNESCO Dünya Mirası Listesinde yer alan ve tarihi M.Ö. 6000 yıllarına dayanan Efes Antik Kenti Selçuk ilçesi sınırları içerisinde yer almaktadır. Efes Antik Kenti, Türkiye'nin en önemli kültür turizmi alanlarının başında gelmektedir. Selçuk ilçe merkezinde, Efes Antik Kenti arkeolojik kazılarında bulunan tarihi eserlerin sergilendiği Efes Müzesi bulunmaktadır. Selçuk'ta; Meryem Ana Evi, St. John Kilisesi ve Takip Kapısı, Selçuk (Ayasuluk) Kalesi, İsabey Camii, Bizans Su Kemerleri, Artemis Kutsal Yolu, Pollio Su Kemerleri, Şirince ve daha birçok tarihi, kültürel ve dini açıdan önemli yer bulunmaktadır.

Selçuk, dünyaca ünlü ve uzunluğu 5 kilometreyi bulan Mavi Bayraklı Pamucak Sahiline de ev sahipliği yapmaktadır. İncecik kum ve masmavi denizin birleştiği yerde keyifli zaman geçirilebilir, endemik bitki sınıfında yer alan kum zambaklarını yakından görebilirsiniz. Çevrede bulunan suparkları, jeep, ATV, at safari tesislerinde farklı aktiviteler yapabilirsiniz.

Kuşadası'ndan Selçuk ilçesine, her 20 dakikada bir toplu ulaşım araçları ile gününbirlik ziyaret yapmak için uygun bir mesafede yer almaktadır.

KURUMSAL İNTERNET SİTESİ İÇİN KÜLTÜREL VE DOĞAL ALAN TANIMLAMALARI



Görsel: SELÇUK TATİL ÖNERİLERİ

GÜVERCİNADA

Güvercinada, bir mendirek ile Kuşadası'na bağlanmıştır. Tarih boyunca bölgeyi kullananlar için stratejik açıdan büyük bir öneme sahip olmuştur.

Güvercinada üzerinde, Güvercinada Kalesi adında bir kaleye de ev sahipliği yapıyor. Tarihi Bizanslılar dönemine uzanan kale, Osmanlılar döneminde adanın yenilenmesi sırasında son şeklini almıştır. Güvercinada, o dönemlerde korsanlara karşı bir karakol vazifesi de görmüş ve bu nedenle de "Korsan Kalesi" olarak anılmış. Güvercin Adası'nın en yüksek noktasında bulunan kule, muhafızların çevreyi gözetlemesi için kullanılmıştır.

Kale dışında bir de su sarnıcı bulunan Güvercinada'da günümüzde geniş bir çevre düzenlemesi yapılarak, adanın içinde kafeterya ve restoran hizmete açılmış durumdadır. Kuşadası şehir merkezinde bulunan Güvercinada'ya kolaylıkla ulaşılabilir ve bu tarihi yeri ücretsiz olarak gezerek güzel vakit geçirebilirsiniz.

Ziyaret Saatleri

Ziyaret etmek istediğiniz müze ve ören yerlerine dair ziyaret saatleri, hizmette olup olmadığı vb. bilgileri konakladığınız otelden teyit etmenizi, MÜZE KART ve daha detaylı bilgi için www.muze.gov.tr adresini ziyaret etmenizi öneririz.

Müze kart sahibi olarak ülkemizin kültürel ve doğal zenginliklerini keşfedebilir, aynı zamanda kültürel varlıkların korunmasına katkı sağlayabilirsiniz.

KURUMSAL İNTERNET SİTESİ İÇİN KÜLTÜREL VE DOĞAL ALAN TANIMLAMALARI



Görsel: **GÜVERCİNADASI**

Efes Antik Kenti ve Müzesi

Efes Anadolu'nun batı kıyısında, bugünkü Selçuk ilçesinin 3 km uzağında bulunan, daha sonra önemli bir Roma kenti olan antik bir Yunan kentiydi. Klasik Yunan döneminde İyonya'nın on iki şehrinden biriydi. Kuruluşu Cilalı Taş Devri MÖ 6000 yıllarına dayanır. Efes'teki Artemis Tapınağı dünyanın yedi harikasından biri olarak kabul edilir. Efes tarihi boyunca birçok kez yer değiştirdiğinden kalıntıları geniş bir alana yayılır. Yaklaşık 8 km²lik bir alana yayılan bu kalıntılar içinde kazı-restorasyon ve düzenleme çalışmaları yapılmış, ziyarete açık olan bölümlerdir.

Doğu ile Batı arasında başlıca kapı durumunda olan Efes önemli bir liman kentiydi. Bu konumu Efes'in çağının en önemli politik ve ticaret merkezi olarak gelişmesini ve Roma Devrinde Asia eyaletinin başkenti olmasını sağlamıştır. Anadolu'nun eski ana tanrıça (Kybele) geleneğine dayalı Artemis kültünün en büyük tapınağı da Efes'te yer alır. Efes Antik Kenti arkeolojik kazılarında bulunan eserler, Selçuk ilçe merkezinde bulunan Efes Müzesinde sergilenmektedir.

Efes Antik Kenti, bir Açık hava müzesi konumundadır. Kent, her yıl yerli ve yabancı milyonlarca misafir ağırlamaktadır. Efes Antik Kentini gezerken tarihe şahitlik etmiş birçok yapıyı yerinde görebilirsiniz. Efes'te; Celsus Kitaplığı, Artemis Tapınağı, Büyük Tiyatro, Hadrian Tapınağı, Yamaçevler, Arkadiane (Liman) Caddesi, Meryem Kilisesi (Konsül Kilisesi), Devlet Agorası, Domitian Tapınağı, Trajan Çeşmesi ve daha birçok eser bulunmaktadır.

Ziyaret Saatleri

Ziyaret etmek istediğiniz müze ve ören yerlerine dair ziyaret saatleri, hizmette olup olmadığı vb. bilgileri konakladığınız otelden teyit etmenizi, MÜZE KART ve daha detaylı bilgi için www.muze.gov.tr adresini ziyaret etmenizi öneririz.

Müze kart sahibi olarak ülkemizin kültürel ve doğal zenginliklerini keşfedebilir, aynı zamanda kültürel varlıkların korunmasına katkı sağlayabilirsiniz.



Görsel: EFES

Meryem Ana Evi

Selçuk'a 9 km. uzaklıktaki Meryemana Evi, Bülbül Dağı'nın üzerinde bulunmaktadır. Hz. İsa'nın ölümünden 4 ya da 6 yıl sonra, St. John'ın Meryem Ana'yı Efes'e getirdiği bilinmektedir. 1891 yılında Lazarist papazlar, Alman rahibe A. Katherina Emerich'in rüyası üzerine, Meryem Ana'nın son günlerini geçirdiği evin, araştırmalar sonunda bu yer olduğunu ortaya çıkarmışlardır. Bu olay Hristiyanlık dünyasında yepyeni bir buluş olmuş ve din alemine ışık tutmuştur. Haç planlı ve kubbeli olan bu yapı daha sonra restore edilmiştir. Müslümanlarca da kutsal sayılan evde, Papa VI. Paul'un 1967'deki ziyaretinden sonra, her yıl ağustos ayının 15. gününde ayinler düzenlenmekte ve bu ayinler büyük ilgi görmektedir.

KURUMSAL İNTERNET SİTESİ İÇİN KÜLTÜREL VE DOĞAL ALAN TANIMLAMALARI



Görsel: **MERYEM ANA EVİ**

Ziyaret Saatleri

Ziyaret etmek istediğiniz müze ve ören yerlerine dair ziyaret saatleri, hizmette olup olmadığı vb. bilgileri konakladığınız otelden teyit etmenizi, MÜZE KART ve daha detaylı bilgi için www.muze.gov.tr adresini ziyaret etmenizi öneririz.

Müze kart sahibi olarak ülkemizin kültürel ve doğal zenginliklerini keşfedebilir, aynı zamanda kültürel varlıkların korunmasına katkı sağlayabilirsiniz.

Neopolis (Yılanıcı Burnu)

Güvercinada'nın güneyinde, denize uzanan ikinci bir yarımada'dır, Antik çağlarda iyonlar tarafından kurulan Kuşadası'nın ilk yerleşim yerlerinden biridir. Halen deniz altında antik kent kalıntıları mevcuttur. Neopolis'e kolaylıkla ulaşılabilir, bu tarihi ve doğal alanı ücretsiz olarak gezerek güzel vakit geçirebilirsiniz.

Ziyaret Saatleri

Ziyaret etmek istediğiniz müze ve ören yerlerine dair ziyaret saatleri, hizmette olup olmadığı vb. bilgileri konakladığınız otelden teyit etmenizi, MÜZE KART ve daha detaylı bilgi için www.muze.gov.tr adresini ziyaret etmenizi öneririz.

Müze kart sahibi olarak ülkemizin kültürel ve doğal zenginliklerini keşfedebilir, aynı zamanda kültürel varlıkların korunmasına katkı sağlayabilirsiniz.

KURUMSAL İNTERNET SİTESİ İÇİN KÜLTÜREL VE DOĞAL ALAN TANIMLAMALARI



Görsel: **Yılanlı Burnu**

Öküz Mehmet Paşa Kervansarayı

Kuşadası İskelesine yürüme mesafesindedir. 1618 yılında Sadrazam Öküz Mehmet Paşa tarafından yaptırılmıştır. Kurşunlu Han, yani Öküz Mehmet Paşa Kervansarayı önce kale olarak yaptırılmış, daha sonra han olarak kullanılmaya başlanmıştır. Kalın ve yüksek duvarların çevrelediği dikdörtgen avlunun etrafında iki katlı, revaklı kapalı mekân vardır. Moloz taş ve devşirme taş malzeme kullanılarak inşa edilmiştir.

Küçük bir iç kale görünümünde olan kervansaray, en üst kısmı üçgen uçlu, sivri dandanelidir. Geniş avlu etrafında sıralanmış odalar vardır. Çeşitli dönemlerde restorasyon görmüş ve sağlam durumdadır. Kuzeybatı ve güneydoğudaki köşelerde arkadan üst kata çıkan iki merdiveni bulunmaktadır. Kervansarayı girişi kuzeyde olup, mermer kapı boşluğu kemerle örülmüştür.

Ziyaret Saatleri

Ziyaret etmek istediğiniz müze ve ören yerlerine dair ziyaret saatleri, hizmette olup olmadığı vb. bilgileri konakladığınız otelden teyit etmenizi, MÜZE KART ve daha detaylı bilgi için www.muze.gov.tr adresini ziyaret etmenizi öneririz.

Müze kart sahibi olarak ülkemizin kültürel ve doğal zenginliklerini keşfedebilir, aynı zamanda kültürel varlıkların korunmasına katkı sağlayabilirsiniz.

KURUMSAL İNTERNET SİTESİ İÇİN KÜLTÜREL VE DOĞAL ALAN TANIMLAMALARI



Görsel: **ÖKÜZ MEHMET PAŞA KERVANSARAYI**

Şirince

Selçuk ilçesi sınırlarında bulunan, dağdaki Efes olarak bilinen tarihte Rumların yaşadığı ve bugün turistik bir mübadele köyü olan Şirince, kentin son yıllardaki en şirin çekim yerlerinden biridir. Zeytin ağaçları içerisinde yükselerek çıkarken içiniz huzur dolacak. Burada St. Demetrius Kilisesi ve Vaftizci Yahya Kilisesi görülmeye değer kültürel miraslarımızdandır. Küçük çarşısı, beyaz şirin evleri, enfes lezzetleri ve özellikle köy kahvaltısı ile ününü dünyaya duyurmuştur. Köyün her karesini fotoğraf çekmeden duramayacağınız bir rotadır.



Bu bilgiler ve görseller TC. Kuşadası Belediye Web, TC. Didim Belediyesi Web sayfasından ve Aydın İl Turizm Müdürlüğü Web sayfasından alıntılanmıştır.

KURUMSAL İNTERNET SİTESİ İÇİN KÜLTÜREL VE DOĞAL ALAN TANIMLAMALARI

Görsel: **ŞİRİNCE**

Aslanlı Mağarası

Kirazlı Köyü'nde bulunan halkın Yaren dediği Aslanlı Mağarası, Kuşadası'nın gizli kalmış güzelliklerinden biridir. Adını yakınlarında bulunan Yaren Dede mezarından aldığı söylenilmekte olup, dikitlerden biri oturan bir aslan görünümünde olduğu için mağaraya "Aslanlı" da denilmiştir.

Yaklaşık 150 metre olan mağara, kısmen dikey, kısmen yatay tipinde ve kuru bir mağaradır. 60 derece eğimli bir inişi olan mağaraya, normal yoldan inilmediğinden bir ip yardımıyla inilebiliyor. Mağaranın duvarlarında küçük odalar oluşmuş ve tabanı hafif eğimli bir salon görünümündedir. Duvarlarda sarkıt ve dikitler bulunmaktadır.

Ziyaret Saatleri

Ziyaret etmek istediğiniz müze ve ören yerlerine dair ziyaret saatleri, hizmette olup olmadığı vb. bilgileri konakladığınız otelden teyit etmenizi, MÜZE KART ve daha detaylı bilgi için www.muze.gov.tr adresini ziyaret etmenizi öneririz.

Müze kart sahibi olarak ülkemizin kültürel ve doğal zenginliklerini keşfedebilir, aynı zamanda kültürel varlıkların korunmasına katkı sağlayabilirsiniz.



Görsel: **Aslanlı Mağarası**

Kurşunlu Manastırı

Kuşadası Davutlar Mahallesi'nden yaklaşık 12 km uzaklıkta ve 600 metre yükseklikte Dilek Yarımadası Milli Parkı sınırlarındaki orman alanı içinde yer alan Kurşunlu Manastırı, bir Bizans yapılar topluluğudur ve harika bir manzaraya sahiptir.

KURUMSAL İNTERNET SİTESİ İÇİN KÜLTÜREL VE DOĞAL ALAN TANIMLAMALARI

Baskıdan kaçan din adamları bu bölgelerde gizlenebilecekleri ve kendi dini vecibelerini yaşayabilecekleri kiliseler ve manastırlar inşa etmişlerdir. Rumların 'PanagiaKursuniatissa' adını verdikleri manastır adından da anlaşılacağı üzere Meryem Ana'ya adanmıştır. Kurşunlu ismi ise büyük bir olasılıkla yapıların üstünü örten kurşundan ileri gelmektedir. Bizans yapısı manastırın 19. yüzyıla kadar kullanıldığı sanılmaktadır.

Ziyaret Saatleri

Ziyaret etmek istediğiniz müze ve ören yerlerine dair ziyaret saatleri, hizmette olup olmadığı vb. bilgileri konakladığınız otelden teyit etmenizi, MÜZE KART ve daha detaylı bilgi için www.muze.gov.tr adresini ziyaret etmenizi öneririz.

Müze kart sahibi olarak ülkemizin kültürel ve doğal zenginliklerini keşfedebilir, aynı zamanda kültürel varlıkların korunmasına katkı sağlayabilirsiniz.



Görsel: **Kurşunlu Manastırı**

Anaia (Kadıkalesi)

Kuşadası şehir merkezinden 8 km uzaklıktaki Kadı Kalesi Anaia yerleşimi; Ege deniz ticaretinde çok önemli bir role sahip olan Samos Boğazı'nı denetleyecek bir noktaya kurulmuştur. Kadı Kalesi/Anaia Höyüğü Prehistorik dönemden Osmanlı'ya kadar çok uzun bir zaman aralığında yerleşim görmüştür. Kazılar sırasında ele geçen çanak çömlek buluntuları buradaki ilk yerleşimin günümüzden yaklaşık 6000 yıl önceye kadar gittiğini göstermektedir.

12.yy'a ait kalenin içinde ilk kez 2005 yılında ortaya çıkarılmaya başlayan bir kilise-manastır kompleksi, görkemli boyutları ve benzersiz alt yapısıyla Anaia'nın Bizans dönemindeki önemini göstermektedir.

Ziyaret Saatleri

KURUMSAL İNTERNET SİTESİ İÇİN KÜLTÜREL VE DOĞAL ALAN TANIMLAMALARI

Ziyaret etmek istediğiniz müze ve ören yerlerine dair ziyaret saatleri, hizmette olup olmadığı vb. bilgileri konakladığınız otelden teyit etmenizi, MÜZE KART ve daha detaylı bilgi için www.muze.gov.tr adresini ziyaret etmenizi öneririz.

Müze kart sahibi olarak ülkemizin kültürel ve doğal zenginliklerini keşfedebilir, aynı zamanda kültürel varlıkların korunmasına katkı sağlayabilirsiniz.



Görsel: **Anaia (Kadikalesi)**

İsabey Camii

1375 yılında Aydınoğlu İsabey tarafından Mimar Ali'ye inşa ettirilmiştir. 51x57 m. ölçülerindeki bu camide Efes'le Artemis Tapınağı'ndan getirilen mimari parçalar, özellikle sütunlar kullanılmıştır. Kubbenin pandantifleri çini levhalarla, pencere pervazları stelaktit, örgü motifleri ve renkli taşlarla süslenmiştir. Mihrap ve minber mermerden yapılmıştır. Bunlardan başka Selçuk içinde halen kullanılan dört mescit ve birçok yıkık ve onarılmış mescit ve kümbet yer almaktadır. Bu eserler Aydınoğulları ve Osmanlı dönemine tarihlenir.



Görsel: **İsabey Camii**

Bu bilgiler ve görseller TC. Kuşadası Belediye Web, TC. Didim Belediyesi Web sayfasından ve Aydın İl Turizm Müdürlüğü Web sayfasından alıntılanmıştır.

KURUMSAL İNTERNET SİTESİ İÇİN KÜLTÜREL VE DOĞAL ALAN TANIMLAMALARI

Selçuk (Ayasuluk) Kalesi

Saint Jean (Aziz Yuhanna) Kilisesi'nin kuzeyinde, tepenin en yüksek kısmın-da bulunan iç kale, son zamanlarda yapılan araştırmalara göre Efes'in ilk yerleşme yerinin üstünde yer almaktadır. Bugün görülen sur duvarları Bizans, Aydınoğulları ve Osmanlı dönemlerine aittir. Taş, tuğla ve harçla örülmüş olan duvarlar 15 kule ile desteklenmiştir. İç kaleye giriş, doğu ve batıdaki kapılardan sağlanmaktadır. Bu kapılar dış kaleye bağlı olmaksızın doğrudan dışarıya açılmaktadır. Sur duvarlarının iç kısmında, burç ve maz-gallara çıkışı sağlayan dar merdivenler bulunmaktadır. Kale içinde taş döşemeli sokaklar, çeşitli büyüklükte sarnıçlar, bir cami ve en yüksek kısımda bir kilise kalıntısı vardır. Bu kilisenin apsis kısmı, Aydınoğulları döneminde bazı eklerle sarnıç haline getirilmiştir. Ayrıca caminin batı kısmında, kale hamamı olabilecek nitelikte bir yapı kalıntısı saptanmıştır.



Görsel: **SELÇUK KALESİ**

Ziyaret Saatleri

Ziyaret etmek istediğiniz müze ve ören yerlerine dair ziyaret saatleri, hizmette olup olmadığı vb. bilgileri konakladığınız otelden teyit etmenizi, MÜZE KART ve daha detaylı bilgi için www.muze.gov.tr adresini ziyaret etmenizi öneririz.

Müze kart sahibi olarak ülkemizin kültürel ve doğal zenginliklerini keşfedebilir, aynı zamanda kültürel varlıkların korunmasına katkı sağlayabilirsiniz.

Dilek Yarımadası

Dilek Yarımadası-Büyük Menderes Deltası Milli Parkı, Akdeniz'den Kafkasya'ya kadar kıyılarda yayılım gösteren neredeyse tüm bitkilerin doğal olarak bir arada görüldüğü botanik bahçesi; yırtıcı kuşları ve vahşi hayvanlarıyla bir dağlık arazi ve onu çevreleyen su altı zenginlikleri, diğer yanda da yüzlerce kuş türünü barındıran, zengin balık çeşitleriyle bir delta ve bütün bunları çevreleyen tarihi ve kültürel zenginliklere sahiptir. Bu zengin ekosistemde 209 kuş türü

KURUMSAL İNTERNET SİTESİ İÇİN KÜLTÜREL VE DOĞAL ALAN TANIMLAMALARI

görülmektedir. Bölge aynı zamanda nesli tehlike altında olan Tepeli Pelikan'ın en önemli kuluçkalama alanlarından biridir. Bunun yanı sıra yine dünya çapında nesli tehlike altında olan Cüce Karabatak da burada barınmaktadır.

Benzersiz biyolojik çeşitliliği nedeniyle Dilek Yarımadası aynı zamanda, Avrupa Konseyi tarafından "Flora Biyogenetik Rezerv Alanı" olarak kabul edilmiştir. Doğanın tüm renklerinin denizin kristal suları ile buluştuğu, balıkların yüzerken size eşlik ettiği ve rengarenk fauna ortamına karşı ruhunuzun dinleneceği bu muhteşem doğa harikasını mutlaka görmeniz ve yaşamanız gerekmektedir.



Görsel: **Dilek Yarımadası**

Zeus Mağarası

Zeus Mağarası, antik çağda İonia Federasyonu'nun 12 şehir devletinin toplantı merkezi olan (Panionion) bugünkü Kuşadası Güzelçamlı mahallesi sınırları içindedir.

Çok önemli bir antik merkez içerisinde bulunan Zeus Mağarası, adını mitolojide Gök Tanrısı Zeus'tan almıştır. Mitolojide güzellik tanrıçası Afrodit'in Zeus Mağarası'nda yüzerek güzelleştiği söylenir. Başka bir söylenceye göre İsa'nın annesi Meryem Ana, Sisam Adası'ndan Efes'e yolculuğu esnasında mağaraya uğramış ve mağara suyunda yıkanmıştır. Bu nedenle Zeus Mağarası suyunun kadınların teninde güzelleştirici etkisi olduğuna inanılır.

Kaya içerisinde doğal bir gölet görünümünde olan mağara yaklaşık olarak 60 metre uzunluğunda 20 metre genişliğinde ve yaklaşık 10 metre derinliğindedir. Ortalama ısı yıl boyunca 5 santigrat derecedir. Mağara suyu, kayalardan sızıntı ile gelmekte ve yavaş bir şekilde değişmektedir. Mağara yaz aylarında oldukça serin, kış aylarında ise ılıktır. Mağara suyunda canlı bulunmamakta olup, su yavan ve tatsızdır.

Mitolojinin bir parçası olacak kadar cesursan, Zeus Mağarası tüm doğal ihtişamı ve efsanevi ortamı ile seni bekliyor.

KURUMSAL İNTERNET SİTESİ İÇİN KÜLTÜREL VE DOĞAL ALAN TANIMLAMALARI



Görsel: Zeus Mağarası

KUAKMER

Kuşadası Belediyesi ile KEGEV (Kuşadası Eğitim ve Geliştirme Vakfı) iş birliğinde ziyarete açılan Kuşadası Fatma Özel Arabul Kültür Merkezi (KUAKMER), kent arşivi ve müzesi olarak Kuşadası'nın belleğine sahip çıkarken, aynı zamanda özgün mimari nitelikleri ile ilçenin kültürel ve sanatsal yaşamına önemli bir katkı sağlamaktadır.

KUAKMER'in Kuşadası'nın tarihi ve kültürel değerlerini ve çevresini ortaya koyan müze materyalleri; bağış, satın alma ve araştırma ile elde edilmiş olup koleksiyonunu her geçen gün zenginleşmektedir. İki katlı binada bulunan sergi eserleri ağırlıklı olarak özel aydınlatmalı camlı dolaplarda sergilenmektedir. Sergiler İngilizce ve Türkçe olarak tanıtılmakta ancak ziyaretçilerin isteği üzerine görsel ve işitsel olarak da deneyimlenebilmektedir. Müzede ayrıca bir anıt kütüphanesi de mevcuttur.

Geçmişteki Kuşadası'nı derinlemesine yaşatan duyguları tatmak için ilk önce bu muhteşem binanın kapısından girmek gerekmektedir.

Ziyaret Saatleri

Ziyaret etmek istediğiniz müze ve ören yerlerine dair ziyaret saatleri, hizmette olup olmadığı vb. bilgileri konakladığınız otelden teyit etmenizi, MÜZE KART ve daha detaylı bilgi için www.muze.gov.tr adresini ziyaret etmenizi öneririz.

Müze kart sahibi olarak ülkemizin kültürel ve doğal zenginliklerini keşfedebilir, aynı zamanda kültürel varlıkların korunmasına katkı sağlayabilirsiniz.

KURUMSAL İNTERNET SİTESİ İÇİN KÜLTÜREL VE DOĞAL ALAN TANIMLAMALARI



Görsel: **KUAKMER**

DİDİM TATİL ÖNERİLERİ

Didim; Kuşadası'na 70 kilometre uzaklıkta olup, Aydın il sınırları içerisinde yer alan önemli bir turizm merkezidir. Didim, 90 kilometrelik sahil şeridinin üzerinde hemen hepsi kumsal olan onlarca koya sahiptir. Bu koylar içinde kuşkusuz en önemlisi, oteller bölgesinin hemen önünde uzanan, Ege'nin dünyaca ünlü plajlarından biri olan Altinkum' dur.

Didim, konumundan dolayı büyük bir avantaja sahiptir. Bölgedeki antik dünyanın pek çok yerleşim yeri, günlük turlarla gidilip gezilebilecek uzaklıktadır. Antik çağın filozoflar kenti Milet, Didim'e sadece 20 km. mesafede. Kurulduğunda deniz kenarında olan kent, Büyük Menderes nehrinin taşıdığı alüvyonlar yüzünden bugün ovanın ortasında kalmaktadır. Menderes Nehri'nin bir başka eseri de kent merkezine 30 km uzaklıktaki Bafa Gölüdür. Bafa, eskiden Ege Denizi'nin bir koyu iken, ırmağın taşıdığı alüvyonlarla denizle ilişkisi kesilerek göle dönüşmüş bir yerleşim yeridir. Didim'den 15 km. uzaklıkta ise mavi ile yeşilin kucaklaştığı şirin tatil yöreni Akbük bulunmaktadır.

Didim'de, Didyma Antik Kenti, Apollo Tapınağı, Milet (Miletos), Priene Antik Şehri, Milet Müzesi, İlyas Bey Camii ve daha birçok tarihi, kültürel ve dini açıdan önemli yer bulunmaktadır. Ayrıca, Bafa Gölü ve Tavşanburnu Tabiat Parkı gibi doğal alanları ziyaret etmekte mümkündür.

Görsel: **DİDİM ve DİDİM 2**

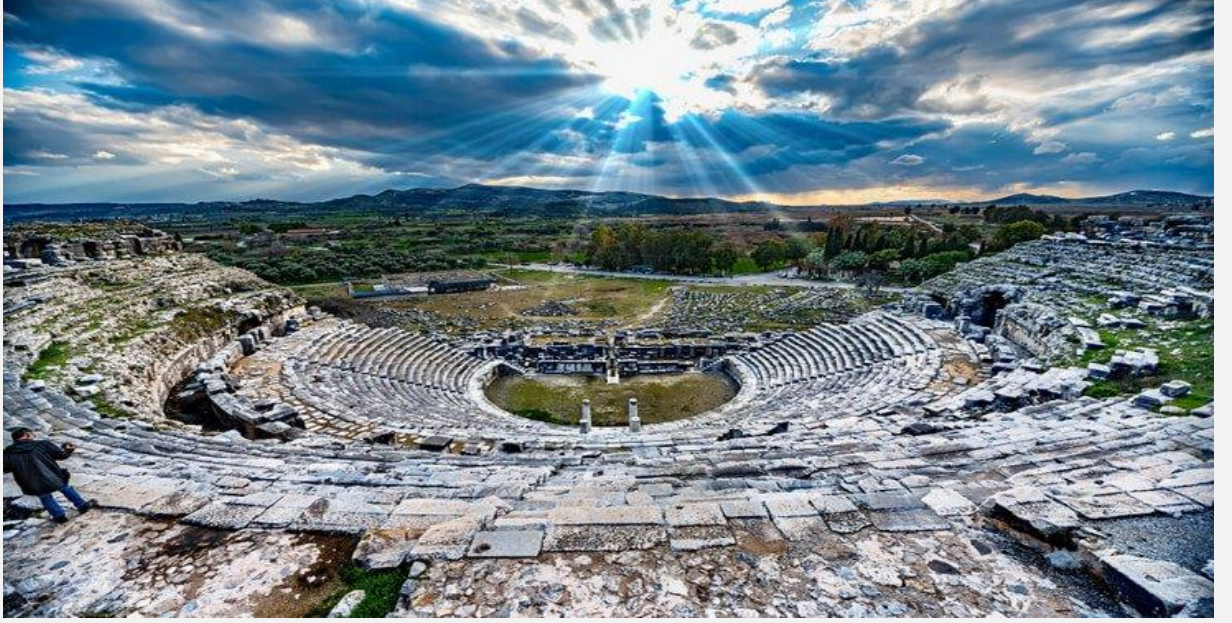
Milet (Miletos) Antik Kenti

Milet antik kenti (Miletos) gezilecek antik kentler ve şehirler arasında önemli bir yere sahiptir. Milet antik kenti Aydın'ın Didim ilçesinde bulunmaktadır. Milet antik kenti, Dilek Yarımadası

KURUMSAL İNTERNET SİTESİ İÇİN KÜLTÜREL VE DOĞAL ALAN TANIMLAMALARI

Büyük Menderes Deltası milli parkı yakınında bulunan Priene antik kentine ve tarihi Doğanbey köyüne çok yakındır. Kuzeyden veya güneyden yolunuz düştüğünde kesinlikle bu iki yere de ayrıca gitmenizi tavsiye ederiz.

Milet, Priene antik kenti gibi bir ağaçlık alanda değildir. Ayrıca Milet Müzesi de antik kentin içinde bulunmaktadır. Anadolu'nun antik kentlerinden olduğu için kentin tarihçesi Cilalı Taş devrine kadar gitmektedir. Normalde bir liman kenti olan Milet, Büyük Menderes nehrinin sahili doldurmasından dolayı şu anda sahile birkaç km kadar uzaktadır.



Görsel: **Milet**

Ziyaret Saatleri

Ziyaret etmek istediğiniz müze ve ören yerlerine dair ziyaret saatleri, hizmette olup olmadığı vb. bilgileri konakladığınız otelden teyit etmenizi, MÜZE KART ve daha detaylı bilgi için www.muze.gov.tr adresini ziyaret etmenizi öneririz.

Müze kart sahibi olarak ülkemizin kültürel ve doğal zenginliklerini keşfedebilir, aynı zamanda kültürel varlıkların korunmasına katkı sağlayabilirsiniz.

Didyma Antik Kenti ve Apollon Tapınağı

Apollon Tapınağı, Didyma Antik Kenti'nde bulunan önemli yapılardan biri. Aydın'ın Didim ilçesinde konumlanan bu yer, Antik Roma ve Yunan dönemlerinden izler taşımaktadır. Apollon Tapınağı, dünyadaki en büyük 3. Tapınak olarak bilinmektedir. İlk ikisinden biri, Sisam Adası'nda konumlanan Heraion Tapınağı. Diğeri, Efes'te bulunan Artemis Tapınağı olarak biliniyor. MÖ 8. yüzyıl itibarıyla inşa edilen bu tapınak, uzun süre kehânet merkezi olarak kullanılmış. İnsanlar gelecek ile ilgili bilgiler edinebilmek için, yüklü miktardaki paraları gözden çıkararak ve uzun bir yolculuğa katlanarak buraya gelirlermiş.

KURUMSAL İNTERNET SİTESİ İÇİN KÜLTÜREL VE DOĞAL ALAN TANIMLAMALARI



Görsel: **Apollo Tapınağı**

Ziyaret Saatleri

Ziyaret etmek istediğiniz müze ve ören yerlerine dair ziyaret saatleri, hizmette olup olmadığı vb. bilgileri konakladığınız otelden teyit etmenizi, MÜZE KART ve daha detaylı bilgi için www.muze.gov.tr adresini ziyaret etmenizi öneririz.

Müze kart sahibi olarak ülkemizin kültürel ve doğal zenginliklerini keşfedebilir, aynı zamanda kültürel varlıkların korunmasına katkı sağlayabilirsiniz.

Priene Antik Kenti

Priene, Samsun Dağı'nın güney yamacında, Söke ilçesinin 15 km güneybatısına kurulmuş önemli antik kentlerden biridir. 370 metre yükseklikte sarp bir kaya üzerine kurulması saldırılara karşı koymada avantaj sağlamıştır. Ayrıca yüksek bir yerde olması kentin farklı yönlerden de görülebilmesine imkân sağlamaktadır. Miletos gibi İon Birliğinin bir üyesi olduğu kabul edilen Priene hakkındaki ilk bilgilere ise M.Ö. 7. yüzyıl ortalarında antik kaynaklarda rastlanmaktadır.

Kentin en önemli yapıları arasında Demeter Tapınağı, Athena Tapınağı, tiyatro, agora, Zeus Tapınağı, bouleuterion, Yukarı Gymnasion, Aşağı Gymnasion, Mısır Tapınağı, Büyük İskender'in evi, Bizans klisesi, nekropol ve konut alanları sayılabilir. 5000 kişilik kapasiteye sahip tiyatro M.Ö. 350 yılında inşa edilmiştir. Tanrıça Athena için kentin en hâkim yerine yapılan tapınağın önünde Athena'nın altın ve fildişinden yapılan heykeli yer almaktaydı. Tapınak sunağının günümüzde yalnız bir bölümü ayaktaadır.

KURUMSAL İNTERNET SİTESİ İÇİN KÜLTÜREL VE DOĞAL ALAN TANIMLAMALARI



Görsel: **PRIENE**

Ziyaret Saatleri

Ziyaret etmek istediğiniz müze ve ören yerlerine dair ziyaret saatleri, hizmette olup olmadığı vb. bilgileri konakladığınız otelden teyit etmenizi, MÜZE KART ve daha detaylı bilgi için www.muze.gov.tr adresini ziyaret etmenizi öneririz.

Müze kart sahibi olarak ülkemizin kültürel ve doğal zenginliklerini keşfedebilir, aynı zamanda kültürel varlıkların korunmasına katkı sağlayabilirsiniz.

Bölgemizde Bulunan Yerel Halk Pazarları

Kuşadası, Selçuk ve Söke ilçelerinde haftanın belli günlerinde yerel halk pazarları kurulmaktadır. Bu pazarlarda; yerel halk tarafından üretilen sebze, meyve, süs eşyası, ev eşyaları ve daha birçok ürün satışı yapılmaktadır. Halk pazarı günleri ilçelere göre değişiklik gösterebilmektedir. Ziyaret etmek istediğiniz halk pazarlarına dair ziyaret saatleri, hizmette olup olmadığı vb. bilgileri konakladığınız otelden teyit etmenizi ve daha detaylı bilgi almak için Kuşadası, Selçuk ve Söke Belediyesi internet adreslerini ziyaret edebilirsiniz. Ulaşım bölümünde tanımlanan yönlendirmeleri kullanarak, toplu ulaşım araçlarıyla halk pazarlarına kolayca erişim sağlayabilirsiniz.

Geleneksel El Sanatları ve Zanaatlar

El sanatları; el becerisi ve basit el aletleri ile ham maddelerin işlenmiş ürünlere dönüştürülmesi olarak tanımlanabilir. Hobi ya da ticari amaçlı olabilen el sanatları yüzyıllar boyu geçerli olan geleneklere dayanıyor. Aydın'ın çeşitli bölgelerinde rastlayabileceğiniz ürünlerden beğendiklerinizi satın alarak hem ekonomimize hem de geleneksel el sanatlarını yaşatmaya çalışan yerel halkımıza destek verebilirsiniz.

İnsanların gereksinimleri doğrultusunda ortaya çıkmış, doğa şartları, yaşayış özellikleri ve iklim gibi etkenlerle çeşitlilik göstermiş olan el sanatları Aydın ve çevresinin önemli kültürel özelliklerindendir. El sanatlarından bazıları; iğne oyaları, kıl dokumacılık, toprak seramik yapımıcılığı, semer ve eğer yapımıcılığı ve hasır dokumacılığıdır.

Dokumacılık

Bu bilgiler ve görseller TC. Kuşadası Belediye Web, TC. Didim Belediyesi Web sayfasından ve Aydın İl Turizm Müdürlüğü Web sayfasından alıntılanmıştır.

KURUMSAL İNTERNET SİTESİ İÇİN KÜLTÜREL VE DOĞAL ALAN TANIMLAMALARI

Giyim kuşamda kullanılan dokumalar sanayileşme sonucu önemini yitirmişse de yörenin el dokuması halı, kilim ve heybeler kendilerine özgü nakış ve renkleriyle ünlüdür. Sumak tekniği ile dokunan Yörük çuvaları da yöreye özgü özellikler taşır. Aydın’da sürdürülmekte olan geleneksel bir dokuma örneği de her türlü iklim koşullarına elverişli olan kıl çadır örtüsü yapımıdır. Kıl dokumacılığın ham maddesi keçi kılıdır. Yılda bir defa keçilerden kesilerek elde edilen kıllara “kırkım kılı” adı verilir. Tabakhanelere giden keçi derilerindeki kılların tabaklanarak elde edilen kıllara da “tabak kılı” adı verilir. Dokumacılar çobanlardan ve tabakhanelerden aldıkları kılları el taraklarında ve tarama makinelerinde temizleyerek, tiftiklerini ayırdıkları kılları çarklarda bükerek ip haline getirirler. Genelde bayanların yaptığı bu işlemde elde edilen iplere “gazıl” denir. Günümüzde tarımın makineleşmesi ve plastik hammadde ürünlerinin yaygınlaşması sonucunda bu ürünlere olan ilgi azalmıştır. Kıl çadır dokumacılığı Bozdoğan ilçesinin Olukbaşı, Dutağaç ve Kızılca köylerinde yoğun olarak yapılmaktadır.

İğne Oyası

Dünya literatüründe “Türk danteli” olarak bilinen iğne oylarının çok eskilere dayanan bir geçmişi bulunur. Bazı kaynaklar, iğne oyları ile yapılan örgülerin XII. Yüzyılda Anadolu’dan Balkanlar’a oradan İtalya yolu ile Avrupa’ya yayıldığı belirtmektedir. Oya, süslenmek ve süslemek ayrıca taşıdıkları mesajlarla bir iletişim aracı olarak da kullanılan ve tekniği örgü olan bir el sanatı olarak tanımlanır. Günümüzde geleneksel kullanım alanlarının yanı sıra kadın giyim aksesuarlarında da kullanılır.

Küçük iğnelerle yapılan iğne oylarının malzemesi genellikle ipektir. Oyalarda daha çok yaprak, ağaç ve çiçek motifleri kullanılmaktadır. Kadın giysilerinde yer alan oya ve işlemler günümüzde ortadan kalkmıştır. Oylar günümüzde genellikle efe kıyafetlerinde kullanılmaktadır. Şık ve zarif olan efe kıyafetleri oldukça beğenilmektedir. Aydın’da gönüllü kuruluşlar geleneksel el sanatlarını canlandırmak amacıyla kurslar düzenlemekte, bu kurslardan yetişen bayanlar ve ürettikleri satarak aile bütçesine katkıda bulunmaktadır.

Çömlekçilik (Seramik)

Çömlekçilik, insanlık tarihinin en eski sanatlarından biri olarak bilinmektedir. Çömlek, bilinen en eski ve kullanışlı ham madde olan toprağın, çamur haline getirilerek, kimi zaman da kille karıştırılarak elle ya da çömlekçi çarkı denilen düzenele şekillendirilerek üretiliyor. Çömlek yapımında demir oksit oranı yüksek killi kırmızı toprak kullanılmaktadır. Aydın Çarşıyaka’da 3, Cuma mahallesi ve Büyükdağlı mahallesinde 25’e yakın seramik ocağı bulunmakta ve 50’ye yakın aile geçimini bu yolda elde etmektedir. Testi, bardak, güveç, saksı ve çeşitli süs eşyaları üretilmektedir. İhtiyaca yönelik ürünler, süs eşyalarına göre daha fazla rağbet görmektedir.

Körüklü Çizmecilik

Körüklü çizme, Aydın efesinin değişmez aksesuarı olup siyah renktedir ve altı kösele olup el işçiliği ile yapılır. Körüklü çizmenin dışında dana derisi, içinde ise sahtiyan adı verilen palamutla pişirilmiş (terbiye edilmiş) keçi derisi kullanılmaktadır. Çizme dikilmeden önce çizmeyi giyecek olan kişinin ayak ölçüsü alınmakta ve ayak bileğinin tam üzerinden başlayan her biri 3,5 cm. olan körük kıvrımları ölçülerek hazırlanmakta, ölçüye göre kalıp çıkarılmaktadır. Daha sonra ise dikim aşamasına geçilmektedir. Ayak bileğinin üzerinde yer alan körük, içeride kalan havayı vakumlayarak ayağın yazın serin, kışın sıcak tutulmasını sağlamaktadır. Çizmeler artık yalnızca halk oyunları gruplarına satılmaktadır.

KURUMSAL İNTERNET SİTESİ İÇİN KÜLTÜREL VE DOĞAL ALAN TANIMLAMALARI

Aydın'da körüklü çizme yapan iki önemli ustadan biri; bu zanaata henüz 7 yaşındayken başlayan ve 2009 yılının mayıs ayında vefat eden Sökeli Cafer Efe, diğeri ise Sökeli Zeki Avcıoğlu'dur. Her iki usta da usta-çırak ilişkisi çerçevesinde yetişmiş olup günümüzde çırak bulamamaktan yakınmaktadır.

Yorgancılık

Aydın'da hemen her ilçede yorgancı esnafı bulunmaktadır. Yorgancılık mesleğine günümüzde ilgi azalmış olduğundan yeni çırak yetişmemektedir. Yorgancıların çoğunluğunu emekli oldukları halde mesleklerini devam ettiren ustalardan oluşmaktadır. Yaz aylarıyla beraber artan düğünler için çeyizlik olarak hazırlanan ipek saten yorganların satışıyla birlikte yorgancıların da gelirleri bu mevsimde artmaktadır.

Çeyizlik olarak hazırlanan yorganların dışında ipek saten, altta beyaz astar ve dolgu malzemesi olarak da pamuk kullanılmaktadır. Kenar dikişleri makine ile yapıldıktan sonra üzerlerindeki motifler 2 numara el iğnesi ile ustanın maharetine göre şekillenmektedir.

Nakış

Nakış, canlı cansız veya geometrik birçok figürün süsleme amaçlı olarak değişik eşyaların zeminlerine işlenmesi ile elde edilen bir süsleme şeklidir. Daha çok kumaş türü zeminlere değişik renkteki iplikler ile yapılan süsleme için kullanılır.

Semercilik

Semercilik günümüzde nadir rastlanan mesleklerden biridir. Semer en yaygın anlamıyla, yük ve binek hayvanı olarak kullanılan at, eşek ve katır gibi hayvanların taşıyacakları yükün hayvanın sırtına zarar vermemesi için ağaç iskelet üzerine deri ile keçe arası semer otu ile doldurulup sarılarak dikilen bir eşyadır. Semere palan, semer otuna palan otu da denir. Semercilik ya da palancılık çok özen isteyen bir sanat dalıdır. Dengesiz yapılmış bir semer düşer, ya da hayvanın sırtının yaralanmasına neden olur. Çok eskiden beridir süregelen bir ata yadigârı meslektir. Günümüzde Aydın şehir merkezinde yaşayan ve 82 yaşında olan bir tek semer ustasının çalışmaya devam ettiği bilinmektedir.

Seyahatlerde Dikkat Edilmesi Gereken Hususlar

Tarihi ve turistik yerlerin ziyaret saatleri, içeride uyulması gereken özel kurallar, fotoğraf çekimi vb. hususlar konusunda ziyaret yerlerinden veya konakladığınız otelden bilgi alabilirsiniz.

Müzelerde sergilenen eserlere dokunulmamalı ve zarar verilmemeli. Yasak olan bölümlerde video ve resim çekimi yapılmamalı, yazılı ya da sözlü belirtilen kurallara uyulmalı.

Koruma altındaki orman, sahil, mağara vb. alanlara zarar vermekten, kirlletmekten, orijinalliğinin bozulmasından kaçınılmalıdır.

Tarihi eser alım satımı gerekli izin ve belgeler olmadan yapılmamalıdır. Yasadışı alım satım yapılmamalıdır

Yapılacak aktivitelerde (safari, yamaç paraşütü vb.), can güvenliğiniz için önerilen her türlü teçhizat ve kıyafeti mutlaka kuralına göre kullanmalısınız.

KURUMSAL İNTERNET SİTESİ İÇİN KÜLTÜREL VE DOĞAL ALAN TANIMLAMALARI

Dini mekanlarda başın örtünmesi, ayakkabı ile girilmemesi, yüksek ses ile konuşulmaması gibi bazı kurallar bulunur. Örneğin camilerde kadınların başları ve tüm vücutları örtülü, erkeklerin ise diz kapaklarına dek kıyafet ile kapatılmış şekilde giyinmeleri gerekir. Camilerin iç kısımlarına ayakkabı ile girilmez.

Topluma açık alışveriş merkezi, pazar yeri, cadde, durak vb. yerlerde genel olarak davranışlarımıza dikkat edilmeli, yüksek sesle konuşmamalı ve etrafımıza rahatsızlık verilmemeli.

Doğal hayatın denge ve sürekliliğinin temeli olan vahşi yaşam, bitki örtüleri, hayvanlar ve biyoçeşitlilik korunmalı.

Doğal yaşama zarar verecek her türlü aktivite ve faaliyetten kaçınılmalıdır.

Türkiye’de 18 yaşından küçüklere alkol satılmaz.

Ziyaret etmek istediğiniz müze ve ören yerlerine dair ziyaret saatleri, hizmette olup olmadığı vb. bilgileri konakladığınız otelden teyit etmenizi, MÜZE KART ve daha detaylı bilgi için www.muze.gov.tr adresini ziyaret etmenizi öneririz.

Müze kart sahibi olarak ülkemizin kültürel ve doğal zenginliklerini keşfedebilir, aynı zamanda kültürel varlıkların korunmasına katkı sağlayabilirsiniz.

4. Turistik Geziler İçin Toplu Taşıma Alternatifleri

Otopark alanında varsa elektrikli aracınızı şarj etmeniz için uygun istasyonumuz bulunmaktadır. Dilerseniz burada aracınızı ücretsiz olarak şarj edebilirsiniz. Resepsiyon bölgesinde bulunan bisikletleri kiralayabilir ve bu bisikletler ile uygun güzergâhları kullanarak şehir turu yapabilirsiniz.

Kuşadası

Tesisimizin ana kapısından Kuşadası şehir merkezine giden toplu taşıma araçları bulunmaktadır. Her 30 dakikada bir bu araçlar hareket etmekte ve bu araçları kullanarak şehir merkezine kolayca ulaşabilirsiniz.

Aydın

Aydın il merkezine, Kuşadası otogarından her yarım saatte bir kalkan dolmuşlar ile çevreyi gezebilirsiniz. Kuşadası otogarına gitmek için otel ana kapısından kalkan şehir içi araçlarını kullanabilirsiniz.

Selçuk

Selçuk ilçesine her yarım saatte bir giden dolmuşlar, Kuşadası otogarından kalkmaktadır. Kuşadası otogarından kalkan dolmuşlar Selçuk’a ulaşmaktadır. Efes Antik Kenti, Selçuk girişinde yer almaktadır. Selçuk’tan Pamucak Sahili, Şirince vb. birçok kültürel alana şehir içi toplu taşıma araçları ile ulaşabilirsiniz.

Didim

Didim ilçesine gitmek için belli saatlerde, Kuşadası otogarından kalkan şehirlerarası otobüsler bulunmaktadır. Otobüs seferlerini beklemek istemezseniz, Söke ilçesine gidebilir ve Söke otogarından her yarım saatte bir kalkan otobüslerle Didim’ seyahat edebilirsiniz.